


МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
истории философии и культуры


_____ Кукарников Д. Г.
25.06.2020 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01. Культурология

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:** 33.05.01. Фармация
- 2. Профиль подготовки/специализация:** Фармация
- 3. Квалификация выпускника:** Провизор
- 4. Форма обучения:** Очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** истории философии и культуры
- 6. Составители программы:** Сулимов Станислав Игоревич, кандидат философских наук, доцент
- 7. Рекомендована:** научно-методическим советом факультета философии и психологии протокол 25.06.2020, № 1400-06.

8. Учебный год: 2022-2023

Семестр(ы): 6

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются: ознакомление с высшими достижениями человечества на всем протяжении длительного пути его исторического развития, выработать у них навыки самостоятельного анализа и оценки сложных и разнообразных явлений культурной жизни разных эпох, объективные ориентиры и ценностные критерии при изучении явлений и тенденций в развитии культуры современного типа.

Задачи учебной дисциплины:

- проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
- рассмотреть взгляды общества на место и роль культуры в социальном процессе;
- дать представление о типологии и классификации культур, внутри- и межкультурных коммуникациях;
- осуществить знакомство с основными направлениями методологии культурологического анализа;
- проанализировать историко-культурный материал, исходя из принципов цивилизационного подхода;
- выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее историко-культурное своеобразие.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Блок Б1, вариативная часть.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты должны иметь общетеоретическую подготовку по философии:

- способностью к критическому анализу проблемных ситуаций на основе системного подхода, способность выработать стратегию действий - в части **знания** основных понятий, категорий, направлений и проблем философии, ее методологических основ; умений ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основы формирования мировоззренческой культуры гражданина и будущего специалиста, использовать представление о методологических основах философского познания для анализа социально значимых проблем и процессов; владения методами анализа мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем;
- способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия – в части **владения навыками** логического анализа социальных и иных процессов, протекающих в обществе.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Анализирует историко-культурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда	знать: социально-психологические основы взаимодействия в коллективе; уметь: анализировать и прогнозировать сложные социальные ситуации и предлагать пути их урегулирования, быть готовым к работе в коллективе и уметь кооперироваться с коллегами; находить общий язык с членами коллектива, в котором предстоит работать; владеть: навыками общения в профессиональной деятельности с учетом основных принципов гуманизма, свободы и демократии.

			культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования)	
		УК-5.2	Выделяет специфические черты и маркеры разных культур, религий, с последующим использованием полученных знаний в профессиональной деятельности и межкультурной коммуникации	<p>знать: социально-психологические основы взаимодействия в коллективе;</p> <p>уметь: анализировать и прогнозировать сложные социальные ситуации и предлагать пути их урегулирования, быть готовым к работе в коллективе и уметь кооперироваться с коллегами; находить общий язык с членами коллектива, в котором предстоит работать;</p> <p>владеть: навыками общения в профессиональной деятельности с учетом основных принципов гуманизма, свободы и демократии.</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час: 2/72.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость	
		Семестр № 6	
Аудиторные занятия			
в том числе:	лекции	16	
	практические	16	
Самостоятельная работа		40	
Итого:		72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1	Теория культуры	Культура и культурология Основные культурологические концепции	Онлайн-курс «Культурология для фармацевтического факультета» https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128
1.2	История культуры	Культура Древнего Востока	
		Античность как тип культуры	
		Культура европейского Средневековья	
		Культура средневековой Руси	
		Русская культура Нового и Новейшего времени	
1.3	Особенности современной культуры	Проблемы современной культуры	

2. Практические занятия			Онлайн-курс «Культурология для фармацевтическ ого факультета» https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128
2.1	Теория культуры	Культура и культурология	
		Основные культурологические концепции	
2.2	История культуры	Культура Древнего Востока	
		Античность как тип культуры	
		Культура европейского Средневековья	
		Культура средневековой Руси	
		Русская культура Нового и Новейшего времени	
2.3	Особенности современной культуры	Проблемы современной культуры	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)			
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа	Всего
1	Теория культуры	4	4	10	18
2	История культуры	10	10	20	40
3	Особенности современной культуры	2	2	10	14
	Итого:	16	16	40	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 40 часа.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Культурология» предполагает изучение рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), самостоятельное освоение понятийного аппарата и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к занятиям обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентам в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к зачету.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1.	Грушевицкая Т.Г. Культурология / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. – Москва : Юнити-Дана, 2012. – 688 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383
2.	Культурология : учеб. пособие / А.Н. Маркова. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 401 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3.	Садохин А.П. История мировой культуры : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 975 с. –

	URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115180&sr=1
4.	Садохин А.П. Культурология : теория культуры : учеб. пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2015. – 365 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400&sr=1
5.	Сулимов С. И. Культурология: учебник для студентов негуманитарных факультетов / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских, В. Д. Черных. – Воронеж : Научная книга, 2020. – 364 с. – URL: http://edu.vsu.ru/pluginfile.php/4956736/mod_resource/content/1/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%202020.pdf

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Источник
6.	Социальные и гуманитарные науки. Философия и социология : Библиогр. база данных. 1981–2016 гг. / ИНИОН РАН. – Москва, 2017. – (CD–ROM).
7.	ЭБС Университетская библиотека. – URL: https://biblioclub.ru
8.	Электронный каталог Зональной Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: https://lib.vsu.ru/
9.	Онлайн-курс «Культурология для фармацевтического факультета» https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	Онлайн-курс «Культурология для фармацевтического факультета» https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение): Учебная дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используется Онлайн-курс «Культурология для фармацевтического факультета» <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=15128>, инструменты MOODLE, BigBlueButton.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Учебная аудитория для проведения лекционных занятий: специализированная мебель, мультимедиа-проектор, экран настенный с электроприводом, персональный компьютер, доска магнитная меловая. ПО: WinPro 8, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc, Интернет-браузер Mozilla Firefox	394036, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 3
Учебная аудитория для проведения занятий	394036, г. Воронеж, ул.

семинарского типа, практических занятий: специализированная мебель, мультимедиа-проектор, экран настенный, доска магнитная меловая. ПО: WinPro 8, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc, Интернет-браузер Mozilla Firefox	Студенческая, д. 3
Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети Интернет: специализированная мебель, компьютеры (12 шт) ПО: WinPro 8, OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc, Интернет-браузер Mozilla Firefox	394036, г. Воронеж, ул. Студенческая, д. 3

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Теория культуры	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	устный опрос, сообщение
2.	История культуры	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	контрольная работа №1
3.	Особенности современной культуры	УК-5	УК-5.1 УК-5.2	устный опрос, сообщение
Промежуточная аттестация форма контроля - зачёт				зачёт (устное собеседование)

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: устный опрос, сообщение, письменная контрольная работа (1 в семестре).

Перечень заданий для устных опросов

1. Культурология: сущность, задачи, структура.
2. Культура: определение, функции, типология.
3. Культура и мир.
4. Культура и цивилизация.
5. Развитие представлений о культуре в Новое время.
6. Культурология иррационализма
7. Психоаналитическая концепция культуры.
8. Социологический и «игровой» подходы к культуре.
9. Плюралистические концепции культуры.
10. Культура древнего Египта.
11. Особенности культуры древней Месопотамии.
12. Категории и принципы индо-буддийской культуры.
13. Основные черты культуры древнего Китая.
14. Феномен «греческого чуда».
15. Культура Древней Греции.
16. Феномен эллинизма.
17. Специфика и этапы римской культуры.
18. Христианство в западной культуре.

19. Система ценностей европейского Средневековья.
20. Культура средневекового города.
21. Язычество в славянской культуре.
22. Культура Киевской Руси домонгольской эпохи.
23. Становление русского культурного типа.
24. Особенности русской культуры XVIII в.
25. Золотой век русской культуры.
26. Русская культура «серебряного» века.
27. Феномен советской культуры.
28. Причины европейского культурного кризиса XIX – начала XX веков.
29. Постмодернизм как явление европейской культуры.
30. Достижения и проблемы современной демократии.
31. Глобализация и диалог культур.

Задания для тестового опроса.

Задания данного раздела рекомендуются к использованию при проведении диагностических работ с целью оценки остаточных знаний по результатам освоения данной дисциплины:

Задания закрытого типа:

1. Выберите правильный вариант ответа:

Культурология – дисциплина, изучающая

- а) механизмы функционирование культуры**
- б) закономерности развития социума
- в) культурные институции
- г) литературное творчество

2. Выберите правильный вариант ответа:

Когда сформировалась культурология как наука?

- а) в эпоху античности
- б) в средние века
- в) в первой трети 18 века
- г) в середине 20 века**

3. Выберите правильный вариант ответа:

Вера в существование духа, души у каждой вещи и явления –

- а) анимизм**
- б) магия
- в) мантика
- г) тотемизм

4. Выберите правильный вариант ответа:

Какое понятие соответствует индийской культуре?

- а) калокагатия
- б) нирвана**
- в) гуманизм
- г) антропоцентризм

5. Выберите правильный вариант ответа:

Принцип недеяния в Древнем Китае предполагал

- а) отказ от работы
- б) невмешательство в дела соседнего государства
- в) созерцательный образ жизни**
- г) подчинение собственных интересов интересам государства

6. Выберите правильный вариант ответа:

Согласно учению китайского философа Конфуция, государство должно быть устроено по образцу

- а) войска
- б) механизма
- в) семьи**
- г) организма

7. Выберите правильный вариант ответа:

«Идеальный муж должен быть образованным и чтить ритуал».

Какому учению Древнего Китая соответствует это утверждение?

- а) Даосизму
- б) Конфуцианству**
- в) Легизму
- г) Чань-буддизму

8. Выберите правильный вариант ответа:

Концепцию массового общества и массовой культуры выдвинул:

- а) Гегель
- б) Х. Ортега-и-Гассет**
- в) Вольтер
- г) Ф. Энгельс

9. Выберите правильный вариант ответа:

Человек – мера всех вещей – принцип ... культуры.

- а) китайской
- б) индийской
- в) греческой**
- г) средневековой

10. Выберите правильный вариант ответа:

Кто является автором теории бессознательного?

- а) И. Кант
- б) Н. Бердяев
- в) З. Фрейд**
- г) Д. Дидро

11. Выберите правильный вариант ответа:

Представление о Чистилище свойственно

- а) буддизму
- б) католицизму**
- в) протестантизму
- г) православию

12. Выберите правильный вариант ответа:

Первые университеты появляются в

- а) античности
- б) средние века**
- в) возрождение
- г) новое время

13. Выберите правильный вариант ответа:

Какое утверждение соответствует культуре средних веков?

а) Искусство занимает приоритетное положение среди других видов духовной деятельности: богословия, философии

б) Художник стремился следовать канону, согласно которому человека должно изображать как существо совершенное духовно и физически

в) В системе ценностей человека на первом месте стояло служение богу, сопряженное с личными жертвами

г) В системе ценностей человека на первом месте стояла защита интересов личности

14. Выберите правильный вариант ответа:

Какую страну можно назвать родиной Возрождения?

- а) Францию
- б) Германию
- в) Нидерландов
- г) Италию**

15. Выберите правильный вариант ответа:

Мировоззренческий принцип культуры Возрождения –

- а) синкретизм
- б) космизм
- в) теоцентризм
- г) антропоцентризм**

16. Выберите правильный вариант ответа:

Личность буржуазного типа начала формироваться благодаря влиянию

- а) буддизма

б) православия

в) католицизма

г) **протестантизма**

17. Выберите правильный вариант ответа:

Рационализм как философское основание культуры – свойство

а) первобытной культуры

б) средних веков

в) Возрождения

г) **Нового времени**

18. Выберите правильный вариант ответа:

Образование должно стать доступным всем слоям общества считали

а) легисты

б) **просветители**

в) философы средних веков

г) эллины

19. Выберите правильный вариант ответа:

Просвещение – это идеология какой эпохи?

а) античности

б) средневековья

в) **Нового времени**

г) Новейшего времени

20. Выберите правильный вариант ответа:

Свойство современной культуры –

а) **массовое общество**

б) рационализм как философское основание культуры

в) антропоцентризм

г) теоцентризм

21. Выберите правильный вариант ответа:

Каковы критерии прогресса в современном обществе?

а) научно-технические революции

б) **рост объема информации и ускорение ее обработки за единицу времени**

в) интенсивность художественных исканий в искусстве

г) рост промышленного производства

22. Выберите правильный вариант ответа:

Свойство сознания современного массового человека –

а) **некритичность**

б) синкретизм

в) антропоцентризм

г) рационализм

23. Укажите лишнее:

В теории психоанализа З. Фрейд выделил несколько уровней сознания.

а) я

б) оно

в) сверх-я

г) **мы**

24. Выберите правильный вариант ответа:

К духовной культуре относится следующая форма:

а) **нравственность**

б) психология

в) право

г) политика

25. Выберите правильный вариант ответа:

Социализация – это

а) **процесс освоения человеком норм и правил общества, в котором он живёт**

б) принуждение человека следовать правилам, одобряемым большинством

в) процесс школьного обучения

г) копирование чужого удачного жизненного опыта

26. Выберите правильный вариант ответа:

Русский социолог-славянофил Н.Я. Данилевский в книге «Россия и Европа» указывал, что:

а) у России свой специфический путь развития, отличный от Европы

б) Россия и Европа должны консолидироваться для достижения высоких показателей культуры

в) Россия является частью европейской культуры

г) России никогда не догнать Европу по темпам развития

27. Европа в конце XIX века достигла высокого уровня развития цивилизации, но снизила уровень культуры. Укажите, кто из мыслителей так считал.

а) М. Ломоносов

б) Вольтер

в) Ж-Ж. Руссо

г) О. Шпенглер

28. Выберите правильный вариант ответа:

На каком принципе базируется межкультурное взаимодействие?

а) культура каждого народа обладает ценностью

б) в ценностной иерархии культура своего народа выше других культур

в) ценность европейских культур выше, чем азиатских

г) неевропейские культуры недостаточно развиты и нуждаются в контроле и управлении со стороны европейцев

29. Выберите правильный вариант ответа:

Будда считал, что жизнь – это

а) блаженство

б) страдание

в) борьбу

г) познание

30. Выберите правильный вариант ответа:

С точки зрения древнегреческого воспитания, идеалом для человека является

а) физическая сила и ловкость

б) преобладание умственного развития над физическим

в) гармония физического и умственного совершенства

г) умение всегда настаивать на своем

31. Выберите правильный вариант ответа:

Независимый торговый город-государство в античной Греции назывался

а) акрополь

б) полис

в) бург

г) ном

32. Выберите правильный вариант ответа:

Средневековый принцип культуры означает, что центром и высшей ценностью мира является

а) человек

б) государство

в) семья

г) Бог

33. Выберите правильный вариант ответа:

Первые университеты в Западной Европе, возникали, как правило, на базе

а) придворной школы

б) общества бродячих философов-теологов

в) монастырской школы

г) сохранившегося с античных времён учебного заведения

34. Выберите правильный вариант ответа:

Разрешается ли католическому духовенству вступать в брак?

а) ни при каких обстоятельствах

б) только с личного разрешения Папы Римского

в) только с разрешения светских властей

г) только один раз

35. Выберите правильный вариант ответа:

Какому учению Древнего Китая присущ принцип недеяния?

– легизм

а) буддизм

б) даосизм

в) конфуцианство

36. Выберите правильный вариант ответа:

Какая религия относится к мировым религиям?

а) Индуизм

б) Иудаизм

в) Буддизм

г) Даосизм

37. Выберите правильный вариант ответа:

Рыцарская культура средних веков характеризовалась

а) культом прекрасной дамы

б) культом трудолюбия и богатства

в) культом знаний и наук

г) гуманизмом

38. Выберите правильный вариант ответа:

Титанизм как одна из характеристик эпохи свойственна

а) средним векам

б) античности

в) Возрождению

г) Новому времени

39. Выберите правильный вариант ответа:

Без какого навыка невозможно эффективное межкультурное взаимодействие?

а) уважение ценностей и традиций культуры другого народа

б) идеи доминирования своей национальной культуры над другими

в) идеи неравномерного развития культур разных народов

г) идеи культурного приоритета наиболее развитых в экономике стран над развивающимися

40. Выберите правильный вариант ответа:

Что затрудняет эффективность межкультурного взаимодействия?

а) знание культуры своей страны

б) уважение системы ценностей другого народа

в) недостаток знаний ценностей и традиций культуры другого народа

признание равноценности культур разных народов

Задания открытого типа:

1. В культуре какой древней цивилизации представления о красоте базировались на триединстве меры, симметрии, гармонии?

Ответ: В Древней Греции

2. Какое важнейшее культурное событие Древней Руси произошло в 988 году?

Ответ: Принятие христианства

3. В какой культуре категории красоты и совершенства мыслились как божий промысел?

Ответ: В средневековой

4. В культуре какой эпохи сформировался мировоззренческий принцип антропоцентризма?

Ответ: В Возрождении

5. В искусстве какой страны в эпоху Возрождения был открыт закон прямой и световоздушной перспективы?

Ответ: В Италии

6. Какое направление христианства возникло в результате Реформации?

Ответ: Протестантизм

7. В какой период XX века произошло разрушение границы между элитарным и массовым искусством?

Ответ: Вторая половина XX века

8. Какому историко-культурному процессу соответствует данный тезис:

Культура Европы высоко развита, неевропейские страны в культурном отношении дикие, недоразвитые.

Ответ: Колонизация Африки европейскими государствами

9. При каком русском правителе стали появляться светские учебные заведения, а также была основана первая русская газета?

Ответ: Пётр 1

10. Какая религия утверждает, что смысл жизни человека – выйти из колеса перерождений, прекратить путь страданий?

Ответ: Буддизм

11. Какой писатель является первым русским лауреатом премии Нобеля по литературе?

Ответ: Иван Бунин

Открытые задания повышенной сложности: 1. Определить, какой религиозно-философской школе Востока принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Учитель в Древней Индии сказал однажды: «Дурно управляемые страсти и чувства, подобно необъезженному коню, прорываются наружу и в этом мире навлекают на нас несчастья, а в потустороннем – постоянные страдания. Чувства приводят нас, подобно дикому коню, к верной гибели; посему мудрый и осторожный человек не дает свободы своим чувствам. В действительности эти чувства есть наши величайшие враги, причина несчастий, так как люди, привязываясь к чувственным предметам, навлекают на себя все страдания. Если ты искоренишь в себе всякое стремление к временному, телесному, если угасишь в себе страсти, все земное, то не будет такой силы, которая могла бы причинить тебе смерть».

Ответ: Буддизм. В тексте содержатся основные тезисы буддизма: жизнь есть страдание, источник страдания – наши желания. Чтобы избавиться от страдания, надо избавиться от желаний.

2. Определить, какой религиозно-философской школе Востока принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Однажды правитель Древнего Китая спросил Учителя, как управлять народом. Учитель ответил: «Если руководить народом посредством добродетели и поддерживать порядок при помощи ритуала, то народ будет знать стыд и исправится. Управлять народом, не прибегая к ритуалу, все равно что пахать без сохи».

Ответ: Конфуцианство. В тексте содержатся основные тезисы конфуцианства: апелляция к морали, соблюдение ритуала для самосовершенствования человека и народа.

3. Определите, какой культурной эпохе (античность, средневековье, Возрождение) принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Бегущие дни – надежнейшие свидетели: человек о богах должен говорить только доброе, и на нем не будет вины.

Ответ: Античность. В тексте утверждается многобожие (политеизм), декларируется подчинение людей богам как принцип мироустройства.

4. Определите, какой культурной эпохе (античность, средневековье, Возрождение) принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

В конце дней творения создал Бог человека, чтобы он познал законы Вселенной, научился любить ее красоту, дивиться ее величию.

«Я, - говорил Творец Адаму, - не прикрепил тебя к определенному месту, не обязал определенным делом, не сковал необходимостью, чтобы ты сам, по собственному желанию избрал место, дело и цель, какие ты свободно пожелаешь, и владел ими.

Посреди мира поставил я тебя, чтобы тебе легче было проникнуть взором в окружающее. Я создал тебя существом не небесным, но и не только земным, не смертным, но и не бессмертным, чтобы ты, чуждый стеснений, сам себе делался творцом, сам выковал свой образ. Тебе дана возможность упасть до степени животного, но также и возможность подняться до степени существа богоподобного исключительно благодаря твоей внутренней воле».

Ответ: Возрождение. В тексте представлен основной мировоззренческий принцип данной культуры – антропоцентризм, согласно которому человек богоподобен, разумен, свободен в нравственном выборе, обладает творческим даром.

5. Определите, какой культурной эпохе (античность, средневековье, Новое время) принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Учитесь мыслить вы, затем уже писать.
Идет за мыслью речь; яснее иль темнее
И фраза строится по образцу идеи.
Что ясно понято, то ясно прозвучит,
И слово точное немедля набежит.

Ответ: Новое время. В тексте обосновывается рационализм как мировоззренческий метод художественного текста.

6. Обоснуйте, почему, по мнению Питирима Сорокина, кризис культуры не имеет отрицательного смысла.

Ответ: Кризис культуры означает переход от одного типа культуры к другому.

7. Определите, какому учению Древнего Китая принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Учитель сказал однажды: «Относись ко всем с добром и уважением, даже к тем, кто с тобой груб, не потому что они достойные люди, а потому что ты – достойный человек».

Ответ: Конфуцианство. В тексте представлен идеал благородного мужа, одно из качеств которого – гуманизм.

8. Определите, какой культурной эпохе (античность, средневековье, Возрождение) принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Шуты, жонглеры – сыновья Иуды –
Болтали вздор, ломали дурака.
Однако ж, как и всем, в поту трудиться
У них вполне достало бы ума.
Про них сказал еще апостол Павел,
Что сквернослов – угодник сатаны.

Ответ: Средневековье. Осуждаются шуты и жонглеры как бездельники и сквернословы.

9. Выберите из перечня имён авторов следующих культурологических концепций и расположите их в правильной последовательности: теория игры, теория кризиса культуры, теория архетипов.

Карл Юнг, Освальд Шпенглер, Йохан Хёйзинга, Жан-Жак Руссо?

Ответ: Йохан Хёйзинга, Освальд Шпенглер, Карл Юнг.

10. Определите, какому историческому времени (античность, средневековье, Возрождение, 20 вв.) принадлежит данный текст, обоснуйте ответ:

Согласного судьба ведёт, несогласного тащит насильно

Ответ: Античность. В тексте продекларировано всемогущество судьбы (принцип фатализма).

Тестирование состоит из 32 заданий: 20 тестовых заданий закрытого типа, 10 тестовых заданий открытого типа и двух ситуационных задач, на решение комплексной работы отводится 40 минут.

Критерии и шкалы оценивания:

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) тестовые задания:

– средний уровень сложности:

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

– повышенный уровень сложности:

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ, в том числе частично.

2) ситуационные задачи:

– средний уровень сложности:

• 5 баллов – задача решена верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход решения);

• 2 балла – решение задачи содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода ее решения, или задача решена не полностью, но получены промежуточные

результаты, отражающие правильность хода решения задачи, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;

• 0 баллов – задача не решена или решение неверно (ход решения ошибочен или содержит грубые ошибки, значительно влияющие на дальнейшее изучение задачи).

Все полученные в ходе выполнения работы баллы суммируются и переводятся в итоговую оценку согласно следующей шкале:

Суммарный балл	Оценка за тестирование
45-50 баллов	5 (отлично)
40-45 баллов	4 (хорошо)
35-40 баллов	3 (удовлетворительно)
40 баллов и менее	2 (неудовлетворительно)

Перечень заданий для контрольной работы

Тема «История культуры»

Вариант 1

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Культура древнего Египта.
2. Феномен эллинизма.
3. Язычество в славянской культуре.

Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Особенности культуры древней Месопотамии.
2. Феномен «греческого чуда».
3. Становление русского культурного типа.

Вариант 3

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Основные черты культуры древнего Китая.
2. Христианство в западной культуре.
3. Золотой век русской культуры.

Описание технологии проведения

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: *устного опроса (в т.ч. и устных сообщений); письменных работ (контрольные работы, рефераты).*

Критерии оценивания приведены далее.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

При оценивании используются количественные шкалы оценок.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если обучающийся ответил на все вопросы, и не допустил ошибок, продемонстрировав знание культурных фактов и владение им при решении конкретных ситуационных;

- оценка «хорошо», если обучающийся ответил на все вопросы, допустил более 1, но менее 3 ошибок, касающихся культурных фактов.

- оценка «удовлетворительно» если обучающийся ответил не на все вопросы, но в тех, на которые дал ответ, не допустил ошибок, касающихся культурных фактов;

- оценка «неудовлетворительно», если обучающийся ответил не на все вопросы, допустил более 5 ошибок, продемонстрировав тем самым своё незнание культурных фактов и неспособность решать ситуационные задачи.

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся в полной мере владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Отлично</i>
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины), способен иллюстрировать свой ответ примерами, но допускает ошибки при применении культурологических аксиом к фактам реальной жизни.	<i>Базовый уровень</i>	<i>Хорошо</i>
Обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины, фрагментарно способен воспроизводить культурологические учения, но не умеет ни применять их данные к реальной жизни, ни иллюстрировать учения примерами.	<i>Пороговый уровень</i>	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	–	<i>Неудовлетворительно</i>

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: зачёт (устное собеседование).

Перечень вопросов к зачёту:

№	Вопросы к промежуточной аттестации (зачёту)
1	Культурология: сущность, задачи, структура.
2	Культура: определение, функции, типология.
3	Культура и мир.
4	Культура и цивилизация.
5	Развитие представлений о культуре в Новое время.
6	Культурология иррационализма
7	Становление современной культурологической мысли (психоаналитический, социологический и «игровой» подходы)
8	Плюралистические концепции культуры.
9	Культура древнего Египта.
10	Особенности культуры древней Месопотамии.
11	Категории и принципы индо-буддийской культуры.
12	Основные черты культуры древнего Китая.
13	Феномен «греческого чуда».
14	Культура Древней Греции.
15	Феномен эллинизма.
16	Специфика и этапы римской культуры.
17	Христианство в западной культуре.
18	Система ценностей европейского Средневековья.
19	Культура средневекового города.
20	Язычество в славянской культуре.
21	Культура Киевской Руси домонгольской эпохи.
22	Становление русского культурного типа (XV-XVII вв.).
23	Особенности русской культуры XVIII в.
24	Золотой век русской культуры.
25	Русская культура «серебряного» века.
26	Феномен советской культуры.

27	Причины европейского культурного кризиса XIX – начала XX веков.
28	Постмодернизм как явление европейской культуры.
29	Достижения и проблемы современной демократии.
30	Глобализация и диалог культур.

Описание технологии проведения

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе промежуточной аттестации (зачет, устное собеседование).

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний и практические задания, позволяющие оценить степень сформированности умений и навыков.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

При оценивании используются количественные шкалы оценок.

Критерии оценки:

- 1) знание социально-психологических основ взаимодействия в коллективе;
- 2) умение анализировать и прогнозировать сложные социальные ситуации и предлагать пути их урегулирования, быть готовым к работе в коллективе и уметь кооперироваться с коллегами;
- 3) умение находить общий язык с членами коллектива, в котором предстоит работать;
- 4) владение навыками использования теоретических общеполитических знаний;
- 5) владение навыками общения в профессиональной деятельности с учетом основных принципов гуманизма, свободы и демократии;

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала: «зачтено», «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения.

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
Обучающийся владеет понятийным аппаратом данной области науки и теоретическими основами дисциплины, способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач в области.	<i>Повышенный уровень</i>	<i>Зачтено</i>
Обучающийся демонстрирует отрывочные, фрагментарные знания, допускает грубые ошибки.	–	<i>Не зачтено</i>